



Foto: Claudia García

## MARCELA LEVI CIERRA MAÑANA JUEVES SOLOS PARA UN ESPACIO BLANCO EN LABORAL CENTRO DE ARTE

LA BAILARINA BRASILEÑA INTERPRETARÁ *IN-ORGANIC* A LAS SIETE DE LA TARDE EN LA SALA PLATAFORMA 2 Y LA ENTRADA ES GRATUITA

La bailarina brasileña Marcela Levi cierra mañana jueves, 5 de junio, el ciclo de danza *Solos para un espacio blanco*, un programa organizado conjuntamente por LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y por Laboral Escena. La representación de Marcela Levi tendrá lugar en la Sala Plataforma 2 del Centro, a las 19 horas, y la entrada es libre hasta completar el aforo.

Marcela Levi representará *In-organic*, la tercera parte de una trilogía, integrada también por *Imagen* y *Masa de Sentidos*, con la que finaliza un periodo de investigación y experimentación coreográfica centrada en la investigación de un cuerpo que mueve en relación a objetos, que produce subjetividades. Levi busca la creación de una zona inestable, un lugar de transformaciones, que no afirma y sí transita, al tiempo que evoca ambigüedades y desplazamientos.

Para ello utiliza, durante los 35 minutos que dura la obra, objetos desfuncionalizados y subjetivados, entre ellos un collar de perlas de 25 metros, una cabeza de buey embalsamada, ganchos para el cabello y una señal para bicicletas. Con este encuentro cuerpo-objetos Marcela Levi busca crear desbordamientos, superposiciones y desplazamientos generadores de un sentido.

## BIOGRAFÍA

Marcela Levi (Río de Janeiro, 1973) se formó en la Escuela de Danza Angel Vianna. Fue miembro de la compañía de danza de Lia Rodrigues durante ocho años. En 2002 comenzó a desarrollar sus propios proyectos que se encuadran entre la danza contemporánea y las artes visuales. Sus trabajos fueron presentados en diversos festivales en Brasil, Francia, Bélgica, Austria, Reino Unido y Portugal. Paralelamente, colabora con los coreógrafos Vera Mantero, Dani Lima, Cristina Moura, Gustavo Ciríaco; con los artistas visuales Tunga e Niura Bellavinha y con los fotógrafos Claudia Garcia y Manuel Vason. Actualmente está desarrollando el proyecto "Videogramas".

## FICHA ARTÍSTICA

Concepción, dirección e interpretación: Marcela Levi

Creación: Marcela Levi y Ana Carolina Rodrigues

Colaboración Dramática y asistencia de dirección: Flavia Meireles

Espacio, Atrezzo, y Vestuario: Marcela Levi

Iluminación: José Geraldo Furtado

Fotografía: Claudia Garcia

Música: Bruno Rezende

Diseño gráfico: Paula Delecave

Consultor de objetos: Joelson Gusson

Producción: Marília Albornoz y Verônica Prates

Apoyo: Consulado General da Francia, Río de Janeiro; Espaço Sesc, Río de Janeiro; y Centre International d'Accueil et d'Echanges des Récollets, París.

Agradecimientos: Bia Radunski, Marie Depalle, Paula Águas, Fabricia Martins, Dani Lima, Denise Stutz, Gustavo Ciríaco, Vivian Cáfaró, Laila Garin, Sérgio Rezende e Ginetta Levi Mortera.

Esta obra fue producida gracias al apoyo del programa Rumos Itaú Cultural Danza 2006/2007.

*In-organic* recibió el premio Klaus Vianna con el patrocinio de Petrobrás.

## Próximas representaciones

España: Barcelona / La Mecánica. Febrero de 2008

España: Madrid. In Presentable. Junio de 2008

Alemania. Berlín, Festival IN TRANSIT. Junio de 2008

Argentina. Buenos Aires. Cocoa-datei

## Últimas representaciones

Brasil, São Paulo / Rumos Dança Itaú Cultural, marzo de 2007

Brasil, Río de Janeiro / temporada Espaço SESC, junio de 2007

Brasil, São Paulo / Galeria Vermelho, Julio de 2007

Brasil, São Paulo, Festival de dança de Araraquara, septiembre de 2007

Brasil, São Paulo, Corpoinstalação / Sesc Pompéia, septiembre de 2007

Brasil, Fortaleza, Bienal de Dança do Ceará, octubre de 2007

Horario del Centro: miércoles a lunes, de 12 a 20 horas

c/ Los Prados 121.- 33394 Gijón. Asturias

T. +34 985 185 577 / F. +34 985 337 355

info@laboralcentrodearte.org /www.laboralcentrodearte.org